

19



- 1. □□
- 2. □□□□□□□□□□
- 3. □□□□
- 4. □□
- 5. □

1.

--	--

A 10x20 grid of empty boxes for writing answers.

A 10x10 grid of squares. The grid is composed of 10 rows and 10 columns. The squares are colored in a repeating pattern: the first row has 10 light blue squares; the second row has 10 light green squares; the third row has 10 light blue squares; the fourth row has 10 light green squares; the fifth row has 10 light blue squares; the sixth row has 10 light green squares; the seventh row has 10 light blue squares; the eighth row has 10 light green squares; the ninth row has 10 light blue squares; and the tenth row has 10 light green squares.

A) 

19

1853 1856

2

1861

1881 2 19

1853 1856

B)

①							
---	--	--	--	--	--	--	--

Никола́й Некра́сов / Nikolay Nekrasov [3] 1821 77
Совреме́нник / Sovremennik

() Размышления у парадного подъезда /
 Razmyshlénija u parádnogo pod"éзда 1858

И несёт эти люди безвестные / Неисходное горе в сердцах. [] Назови мне
такую обитель, / Я такого угла не видал, / Где бы сеятель твой и хранитель, / Где бы
русский мужик не стонал? [] Выдь на Волгу: чей стон раздаётся / Над великою
русской рекой? / Этот стон у нас песней зовётся — / То бурлаки идут бечевой!.. /
Волга! Волга!..

I nesút jíti ljúdi bezvéstnye / Neishódnoe góre v serdcáh. □□□ Nazoví mne takúju obitel', / Ja takógo uglá ne vidál, / Gde by séjatel' tvoj i hranitel', / Gde by rússkij muzhík ne stonal? □□□ Vyd' na Vólgu: chej ston razdajotsja / Nad velíkoju rússkoj rekój? / Jétot ston u nas písnej zovjotsja — / To burlakí idút bechevoj!.. / Vólga! Vólga!..

/
 /
 /
 /
 /
 /
 /
 /
 /

/
 /
 /

() Крест'я́нские де́ти / Krest'jánskie déti 1861

Читате́ль, как «ни́зкого ро́да люде́й», — / Я всё-таки до́лжен созна́ться откры́то, /
 Что ча́сто зави́дую им: / В их жи́зни так мно́го поё́зии слито́, / Как дай Бог
 ба́лованным де́ткам твои́м. / Счастли́вый наро́д! Ни нау́ки, ни не́ги / Не ве́дают в
 де́тстве они́.

Chitátel', kak «nízkogo róda ljudéj», — / Ja vsjo-taki dólzhen soznát'sja otkrýto, / Chto
 chásto zavíduju im: / V ih zhizni tak mnógo pojézii slito, / Kak daj Bog
 bálovannym|balóvannym détkam tvoím. / Schastlívij naród! Ni naúki, ni négi / Ne
 védajut v déstve oní.

— /
 /
 /
 /

/
 /

②

() Вперёд! без стра́ха и сомне́нья /
 Vperjod! bez stráha i somnén'ja 1846

/
 /

Алексей Плещеев / Aleksey

Pleshcheyev 1825 1893 [4]

Жрецов грехá и лжи мы б́удем / Глаго́лом и́стины кара́ть, / И спящих мы от сна
разбу́дим, / И поведе́м на битву рать!

Zhrecov greha i lzhi my budem / Glagolom istiny karat', / I spjashhih my ot sna
razbudim, / I povedem na bitvu rat'!

/ /
 /

() На мосту́ / Na mostú

Ива́н Су́риков / Iván Súrikov 1841 80

В раздумьи на мосту́ стоя́л / Бедня́к бездо́мный оди́ноко, / Осённый ве́тер бушева́л /
И во́лны вски́дывал высоко́. / Он ду́мал: Че́го же я от жи́зни жду, — / Иль
вновь моя́ верне́тся си́ла? / Нет, не воро́тится она́,

V razdum'i na mostú stojál / Bednják bezdómnyj odinóko, / Osénnij véter bushevál / I
vólny vskídyval vysokó. / On dúmal: Chegó zhe ja ot zhízni zhdu, — / Il' vnov'
mojá vernjotsja síla? / Net, ne vorótitsja oná,

/ /
 /
 — / /

C)

①

Афа́на́сий Фе́т / Afanasy Fet 1820 1892

() О́на́ / Oná 1889

Её кудре́й руно́ злато́е / В тако́м свету́, како́й оди́н, / Изобража́я неземно́е, / Своди́л на зё́млю Перуджин.

Ejo kudréj runó zlatóe / V takóm svetú, kakój odín, / Izobrazhája nezemnóe, / Svodíl na zémlju Perudzhin.

/ / /
[5]
В таком свету́,
како́й оди́н свету́ свет
В
на
ое́ дин

() Певи́це / Pevíce 1857

Вдалеке́ замира́ет твой го́лос, горя́, / Сло́вно за мо́рем но́чью заря́, — / И отку́да-то
вдруг, я поня́ть не могу́, / Гря́нет зво́нкий прили́в же́мчугу. / Уноси́ ж моё́ се́рдце в
звеня́щую даль, / Где кротка́, как улы́бка, печа́ль, / И всё вы́ше помчу́сь
серебри́стым путём / Я, как ша́ткая тень за крыло́м.

Vdaleké zamiráet tvoj gólos, górja|gorjá, / Slóvno za mórem nóch'ju zárja|zarjá, — / I
otkúda-to vdrug, ja ponját' ne mogú, / Grjánet zvónkij priliv zhémchugu. / Unosí zh moja
sérdce v zvenjáshhuju dal', / Gde krotká, kak ulýbka, pechál', / I vsjo výshe pomchús'
serebrístym putjom / Ja, kak shátkaja ten' za krylóm.

/ / /
 / /
 / /

②

Элегия / Jelégija (1874)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Возрастная группа	Число людей
18-24	10
25-34	12
35-44	14
45-54	16
55-64	18
65-74	20
75-84	22
85-94	24
95-104	26

Chernyshevskii

Чернышевский /
Что делать / Chto delat? 1863

C)

A.K. Алексѣй Толстой / Aleksey Tolstoy
(1817-1875) [7]

Тщётно, художник, ты мнишь / Tshhétno, hudózhnik,
ty mnish' (1856)

Много в пространстве невидимых форм и неслышимых звуков, / Много чудесных в
 нём есть сочетаний и слова и света, [] [] [] О, окружи себя мраком, поэт, окружися
 молчаньем, [] [] [] Выйдут из мрака - всё ярче цвета, осязательней формы, /
 Стройные слов сочетания в ясном сплетутся значенье - / Ты ж в этот миг и внимай, и
 гляди, притайвши дыханье, / И, создавая потом, мимолётное помни виденье!

**Mnógo v prostránstve nevidimyh form i neslýšimyh zvúkov, / Mnógo chudésnyh v njom
est' sochetánij i slóva i svéta, / No peredást ih lish' tot, kto uméet i vídet' i slýšat',
■■■■ O, okružhí sebjá mrákom, pojét, okružhisja molchán'em,■■■■ Výjdut iz mráka
- vsjo járche cvetá, osjazátel'nej fórm, / Strójnye slov sochetánija v jásnom spletútsja
znachén'e - / Ty zh v jétot mig i vnimáj, i gljadí, pritaívshi dyhán'e, / I, sozidája potom,
mimoljotnoe pómni vidén'e!**

4.

--	--

19

1803 1873

Фёдор Тютчев / Fyodor Tyutchev

**Умѡмъ — Россію не понять, / Аршіномъ ѡбщимъ не измѣрить. / У ней особенная статья —
/ В Россію мѡжно тѡлько вѣрить.**

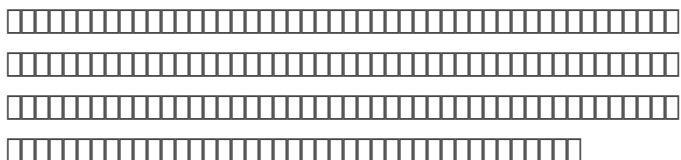
Umóm — Rossíju ne ponját', / Arshínom óbshhim ne izmérít'. / U nej osóbenaja stat' — / V Rossíju mózhno tól'ko vérit'.

 /

 /

 - /

A number line starting at 19 and ending at 21. The line is divided into 100 small squares. The first 10 squares are grouped together in a larger box labeled '10'.



5. ☐

[1]  95.3%

5
9

<https://survey.gov-online.go.jp/r05/r05-gaiko/2.html#midashi6>

[2] (отéчественная война́ / otechestvennaja vojna

[3]

[illegible][illegible]

[4] □ Плещеев

[illegible]

□□□□□□□□□□□□□□□□ Pleshcheyev

[illegible]

 борщ

[illegible][illegible][illegible]

	&
---	---

[illegible]

--	--

[illegible]

Умом — Россию не понять,

си / ю / не / по / нять □□ 8□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□ МÓМ□□□□□□ Рóс□□□□□□ сÍ

[illegible]

/ ямб

[6] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

_____ (_____)

to

11/11/2019

Лев Толстой / Lev Tolstoj 1828 1910

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□ . □□□□□□□□ .

(1966). □□□□□□□□
(2022). □□□□□□□□

□□□□□□□□

. □□□□

.

® □□□□□□□□

— □□□□□□□□

—